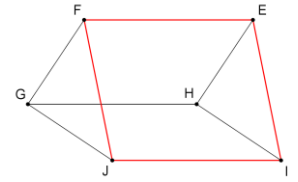


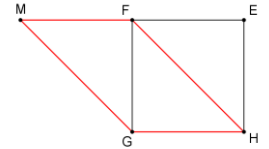
# Correction de SOS MATH 1<sup>ère</sup> S - VECTEURS - Fiche 1

1. ♦  $EFGH$  parallélogramme  $\Rightarrow \overrightarrow{EF} = \overrightarrow{HG}$
- ♦  $GHIJ$  parallélogramme  $\Rightarrow \overrightarrow{HG} = \overrightarrow{IJ}$
- ♦  $\begin{cases} \overrightarrow{EF} = \overrightarrow{HG} \\ \overrightarrow{HG} = \overrightarrow{IJ} \end{cases} \Rightarrow \overrightarrow{EF} = \overrightarrow{IJ}$
- $\Rightarrow EFJI$  parallélogramme

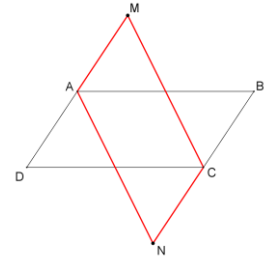


$\rightarrow$  Un grand classique : Si  $\vec{u} = \vec{v}$  et  $\vec{v} = \vec{w}$ , alors  $\vec{u} = \vec{w}$ .

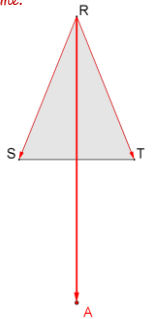
2.  $\begin{cases} EFGH \text{ carré} \Rightarrow EFGH \text{ parallélogramme} \Rightarrow \overrightarrow{EF} = \overrightarrow{HG} \\ M \text{ symétrique de } E \text{ par rapport à } F \Rightarrow F \text{ milieu de } [EM] \Rightarrow \overrightarrow{EF} = \overrightarrow{FM} \end{cases} \rightarrow$  "Symétrique" fait penser à "milieu" puis à "égalité vectorielle".
- donc  $\overrightarrow{HG} = \overrightarrow{FM}$
- donc  $FMGH$  parallélogramme.



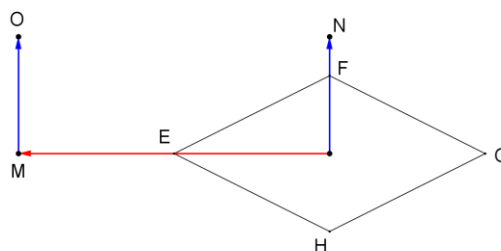
3.  $\begin{cases} ABCD \text{ parallélogramme} \Rightarrow \overrightarrow{DA} = \overrightarrow{CB} \\ M \text{ symétrique de } D \text{ par rapport à } A \Rightarrow A \text{ milieu de } [DM] \Rightarrow \overrightarrow{DA} = \overrightarrow{AM} \\ N \text{ symétrique de } B \text{ par rapport à } C \Rightarrow C \text{ milieu de } [NB] \Rightarrow \overrightarrow{NC} = \overrightarrow{CB} \end{cases} \rightarrow$  Le "grand classique" mais à quatre vecteurs !
- donc  $\overrightarrow{AM} = \overrightarrow{NC}$
- donc  $AMCN$  parallélogramme.



4. ♦  $\overrightarrow{RS} + \overrightarrow{RT} = \overrightarrow{RA} \Rightarrow RSAT$  parallélogramme  $\rightarrow$  Pour démontrer losanges, rectangles et carrés, commencer par démontrer le parallélogramme.
- ♦  $RST$  isocèle en  $R \Rightarrow RS = RT$
- ♦  $\begin{cases} RSAT \text{ parallélogramme} \\ RS = RT \end{cases} \Rightarrow RSAT$  losange  $\rightarrow$  Il suffit de deux côtés consécutifs isométriques pour que le parallélogramme devienne losange.



5. ♦  $\overrightarrow{MO} = \overrightarrow{ON} \Rightarrow \Omega MON$  parallélogramme  $\rightarrow$  Pour démontrer losanges, rectangles et carrés, commencer par démontrer le parallélogramme.
- ♦  $EFGH$  losange  $\Rightarrow$  les diagonales sont perpendiculaires  $\Rightarrow (\Omega E) \perp (\Omega F)$
- $\begin{cases} \overrightarrow{\Omega M} = 2\overrightarrow{\Omega E} \Rightarrow \overrightarrow{\Omega M}$  et  $\overrightarrow{\Omega E}$  colinéaires  $\Rightarrow \Omega, E$  et  $M$  alignés \\  $\overrightarrow{\Omega N} = \frac{3}{2}\overrightarrow{\Omega F} \Rightarrow \overrightarrow{\Omega N}$  et  $\overrightarrow{\Omega F}$  colinéaires  $\Rightarrow \Omega, F$  et  $N$  alignés et donc  $(\Omega M) \perp (\Omega N)$  \end{cases}
- ♦  $\begin{cases} \Omega MON \text{ parallélogramme} \\ (\Omega M) \perp (\Omega N) \end{cases} \Rightarrow \Omega MON$  rectangle  $\rightarrow$  Il suffit d'un angle droit pour que le parallélogramme devienne rectangle.

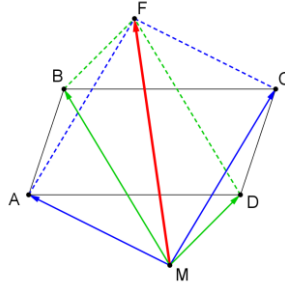


6. Pour démontrer que  $A = B$ , on peut démontrer que  $A - B = 0$ .

$$\begin{aligned} (\overrightarrow{MA} + \overrightarrow{MC}) - (\overrightarrow{MB} + \overrightarrow{MD}) &= \overrightarrow{MA} + \overrightarrow{MC} + \overrightarrow{BM} + \overrightarrow{DM} \\ &= (\overrightarrow{BM} + \overrightarrow{MA}) + (\overrightarrow{DM} + \overrightarrow{MC}) \\ &= \overrightarrow{BA} + \overrightarrow{DC} \\ &= \overrightarrow{BA} + \overrightarrow{AB} \text{ car } ABCD \text{ parallélogramme} \\ &= \overrightarrow{0} \end{aligned}$$

→ Je me débarrasse des signes - en "inversant les lettres".  
→ Je dois voir les relations de Chasles.  
→ Le fait que ABCD soit un parallélogramme ne doit pas être oublié...

Donc :  $\overrightarrow{MA} + \overrightarrow{MC} = \overrightarrow{MB} + \overrightarrow{MD}$ .



7. 1<sup>ère</sup> méthode : en démontrant que  $A - B = 0$

$$\begin{aligned} \overrightarrow{MA} + \overrightarrow{MB} + \overrightarrow{MC} + \overrightarrow{MD} - 4\overrightarrow{MO} &= \overrightarrow{MA} + \overrightarrow{MB} + \overrightarrow{MC} + \overrightarrow{MD} + 4\overrightarrow{OM} \\ &= \overrightarrow{OM} + \overrightarrow{MA} + \overrightarrow{OM} + \overrightarrow{MB} + \overrightarrow{OM} + \overrightarrow{MC} + \overrightarrow{OM} + \overrightarrow{MD} \\ &= \overrightarrow{OA} + \overrightarrow{OB} + \overrightarrow{OC} + \overrightarrow{OD} \end{aligned}$$

→ J'applique quatre fois la relation de Chasles.

Or :

$$ABCD \text{ parallélogramme de centre } O \Rightarrow \begin{cases} O \text{ milieu de } [AC] \Rightarrow \overrightarrow{OA} + \overrightarrow{OC} = \overrightarrow{0} \\ O \text{ milieu de } [BD] \Rightarrow \overrightarrow{OB} + \overrightarrow{OD} = \overrightarrow{0} \end{cases}$$

On en déduit :

$$\overrightarrow{MA} + \overrightarrow{MB} + \overrightarrow{MC} + \overrightarrow{MD} - 4\overrightarrow{MO} = \overrightarrow{0}$$

Et donc :

$$\overrightarrow{MA} + \overrightarrow{MB} + \overrightarrow{MC} + \overrightarrow{MD} = 4\overrightarrow{MO}$$

2<sup>ème</sup> méthode : en partant simplement de A pour arriver à B

$$\begin{aligned} \overrightarrow{MA} + \overrightarrow{MB} + \overrightarrow{MC} + \overrightarrow{MD} &= (\overrightarrow{MO} + \overrightarrow{OA}) + (\overrightarrow{MO} + \overrightarrow{OB}) + (\overrightarrow{MO} + \overrightarrow{OC}) + (\overrightarrow{MO} + \overrightarrow{OD}) \\ &= 4\overrightarrow{MO} + \overrightarrow{OA} + \overrightarrow{OB} + \overrightarrow{OC} + \overrightarrow{OD} \end{aligned}$$

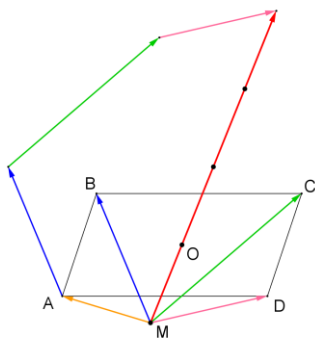
→ J'applique quatre fois la relation de Chasles "à l'envers" pour créer les quatre  $\overrightarrow{MO}$ .

Or :

$$ABCD \text{ parallélogramme de centre } O \Rightarrow \begin{cases} O \text{ milieu de } [AC] \Rightarrow \overrightarrow{OA} + \overrightarrow{OC} = \overrightarrow{0} \\ O \text{ milieu de } [BD] \Rightarrow \overrightarrow{OB} + \overrightarrow{OD} = \overrightarrow{0} \end{cases}$$

On en déduit :

$$\overrightarrow{MA} + \overrightarrow{MB} + \overrightarrow{MC} + \overrightarrow{MD} = 4\overrightarrow{MO}$$

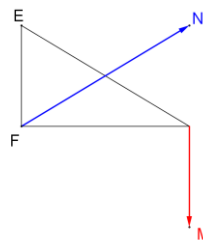


Pour construire la somme  $\overrightarrow{MA} + \overrightarrow{MB} + \overrightarrow{MC} + \overrightarrow{MD}$ , on a préféré les vecteurs consécutifs. On voit bien que cette somme vaut  $4\overrightarrow{MO}$ .

8.  $\overrightarrow{FG} + \overrightarrow{FE} = \overrightarrow{FN} \Rightarrow EFGN$  parallélogramme  
 $\Rightarrow \overrightarrow{EF} = \overrightarrow{NG}$

→ Je reconnais la somme de vecteurs de même origine qui me donne un parallélogramme.

$$\begin{cases} \overrightarrow{EF} = \overrightarrow{NG} \\ \overrightarrow{GM} = \overrightarrow{EF} \end{cases} \Rightarrow \overrightarrow{NG} = \overrightarrow{GM} \Rightarrow G \text{ milieu de } [MN].$$



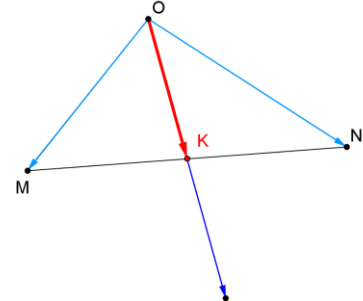
9. ♦  $\overrightarrow{BR} = \overrightarrow{BA} + \overrightarrow{BC}$   
 donc  $ABCR$  parallélogramme  
 donc  $\overrightarrow{CB} = \overrightarrow{RA}$ .
- ♦  $\overrightarrow{CS} = \overrightarrow{CA} + \overrightarrow{CB}$   
 donc  $ACBS$  parallélogramme  
 donc  $\overrightarrow{CB} = \overrightarrow{AS}$
- ♦  $\begin{cases} \overrightarrow{CB} = \overrightarrow{AS} \\ \overrightarrow{CB} = \overrightarrow{RA} \end{cases} \Rightarrow \overrightarrow{RA} = \overrightarrow{AS} \Rightarrow A \text{ milieu de } [RS].$

10. 1<sup>ère</sup> méthode

$\overrightarrow{OM} + \overrightarrow{ON} = \overrightarrow{OA}$  où  $A$  est le point tel que  $OMAN$  parallélogramme

$$\begin{aligned} \overrightarrow{OK} &= \frac{1}{2}(\overrightarrow{OM} + \overrightarrow{ON}) \\ &= \frac{1}{2}\overrightarrow{OA} \end{aligned}$$

Donc,  $K$  milieu de la diagonale  $[OA]$ ,  
 donc,  $K$  milieu de la diagonale  $[MN]$ .



2<sup>ème</sup> méthode

Ce procédé sera très utilisé dans les exercices qui suivront, en particulier ceux dans lesquels on doit démontrer une colinéarité.

Je pars du vecteur  $\overrightarrow{MK}$  qui, d'après la question, doit nécessairement être égal à  $\overrightarrow{KN}$  ou alors à  $\frac{1}{2}\overrightarrow{MN}$  pour que  $K$  soit bien le milieu de  $[MN]$ .

$$\begin{aligned} \overrightarrow{MK} &= \overrightarrow{MO} + \overrightarrow{OK} \\ &= \overrightarrow{MO} + \frac{1}{2}(\overrightarrow{OM} + \overrightarrow{ON}) \\ &= \overrightarrow{MO} + \frac{1}{2}\overrightarrow{OM} + \frac{1}{2}\overrightarrow{ON} \\ &= \frac{1}{2}\overrightarrow{MO} + \frac{1}{2}\overrightarrow{ON} \\ &= \frac{1}{2}(\overrightarrow{MO} + \overrightarrow{ON}) \\ &= \frac{1}{2}\overrightarrow{MN} \end{aligned}$$

- Puis, grâce à "Chasles à l'envers", je fais apparaître  $\overrightarrow{OK}$  qui est donné dans l'énoncé.
- Je le remplace par son expression, puis je laisse "vivre" le calcul tout seul, il va m'amener au bon vecteur.
- Je développe.
- Car  $\frac{1}{2}\overrightarrow{OM}$  vaut  $-\frac{1}{2}\overrightarrow{MO}$ .
- Je factorise.
- Et "Chasles à l'endroit"...

Donc  $K$  milieu de  $[MN]$ .

Cela paraît plus long que la 1<sup>ère</sup> méthode, mais, une fois qu'on a eu les deux idées de partir de  $\overrightarrow{MK}$  et de faire apparaître  $\overrightarrow{OK}$ , le reste est rapide et seulement calculatoire.

11. Même procédé que précédemment.

♦  $\begin{cases} I \text{ milieu de } [AB] \Rightarrow \overrightarrow{AI} = \frac{1}{2}\overrightarrow{AB} \\ J \text{ milieu de } [AC] \Rightarrow \overrightarrow{AJ} = \frac{1}{2}\overrightarrow{AC} \end{cases}$

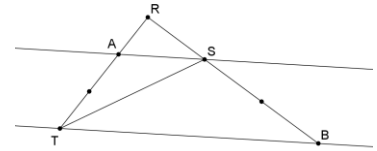
♦  $\begin{aligned} \overrightarrow{IJ} &= \overrightarrow{IA} + \overrightarrow{AJ} \\ &= -\overrightarrow{AI} + \overrightarrow{AJ} \\ &= -\frac{1}{2}\overrightarrow{AB} + \frac{1}{2}\overrightarrow{AC} \\ &= \frac{1}{2}(\overrightarrow{BA} + \overrightarrow{AC}) = \frac{1}{2}\overrightarrow{BC} \end{aligned}$

→ Je pars du vecteur  $\overrightarrow{IJ}$ , puis, grâce à "Chasles à l'envers", je fais apparaître  $\overrightarrow{AI}$  et  $\overrightarrow{AJ}$ .

12.  $\begin{aligned} \overrightarrow{S'T'} &= \overrightarrow{S'R'} + \overrightarrow{R'T'} \\ &= k\overrightarrow{SR} + k\overrightarrow{RT} \text{ car } \overrightarrow{RS'} = k\overrightarrow{RS} \\ &= k(\overrightarrow{SR} + \overrightarrow{RT}) \\ &= k\overrightarrow{ST} \end{aligned}$

→ Je pars du vecteur  $\overrightarrow{S'T'}$ , puis, grâce à "Chasles à l'envers", je fais apparaître  $\overrightarrow{RT'}$  et l'opposé de  $\overrightarrow{RS'}$ .

13. Pour démontrer ce parallélisme, on va démontrer la colinéarité des vecteurs  $\overrightarrow{BT}$  et  $\overrightarrow{SA}$ .  
On sait donc à l'avance que  $\overrightarrow{BT}$  peut s'écrire ...  $\overrightarrow{SA}$  ou que  $\overrightarrow{SA}$  peut s'écrire ...  $\overrightarrow{BT}$ .  
Il vaut mieux partir de  $\overrightarrow{BT}$  qui est le plus long des deux.



$$\begin{aligned}\overrightarrow{BT} &= \overrightarrow{BR} + \overrightarrow{RT} \\ &= 3\overrightarrow{SR} + 3\overrightarrow{RA} \quad \text{car } \begin{cases} \overrightarrow{RB} = 3\overrightarrow{RS} \\ \overrightarrow{RA} = \frac{1}{3}\overrightarrow{RT} \end{cases} \\ &= 3(\overrightarrow{SR} + \overrightarrow{RA}) \\ &= 3\overrightarrow{SA}\end{aligned}$$

→ Grâce à "Chasles à l'envers", je fais apparaître d'un seul coup  $\overrightarrow{RB}$  (en fait son opposé) et  $\overrightarrow{RT}$  de l'énoncé.

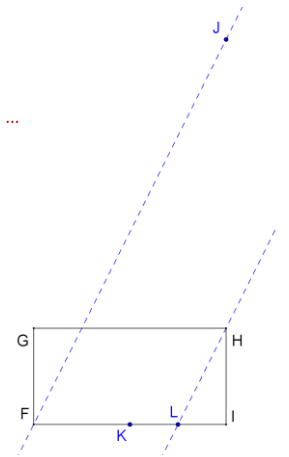
donc  $\overrightarrow{BT}$  et  $\overrightarrow{SA}$  colinéaires  
donc  $(BT) \parallel (SA)$ .

14. Partons de  $\overrightarrow{FJ}$ .

$$\begin{aligned}\overrightarrow{FJ} &= \overrightarrow{FI} + \overrightarrow{IJ} \\ &= 2\overrightarrow{KI} + 4\overrightarrow{IH} \quad \text{car } \begin{cases} K \text{ milieu de } [FI] \\ \overrightarrow{IJ} = 4\overrightarrow{IH} \end{cases} \\ &= 2(2\overrightarrow{LI}) + 4\overrightarrow{IH} \quad \text{car } L \text{ milieu de } [KI] \\ &= 4(\overrightarrow{LI} + \overrightarrow{IH}) \\ &= 4\overrightarrow{LH}\end{aligned}$$

→ Grâce à "Chasles à l'envers", je fais apparaître  $\overrightarrow{IJ}$ .  
Il apparaît en même temps  $\overrightarrow{FI}$  mais c'est très bien... L est entre F et I...

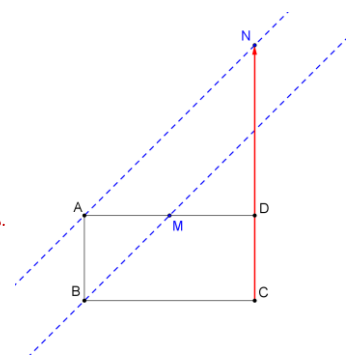
donc  $\overrightarrow{FJ}$  et  $\overrightarrow{LH}$  colinéaires  
donc  $(FJ) \parallel (LH)$ .



15. Partons de  $\overrightarrow{AN}$ .

Le problème qui se pose ici est que les points qui nous intéressent sont M et C.  
On, si on crée  $\overrightarrow{AM}$ , on crée en même temps  $\overrightarrow{MN}$  qui est "hors circuit"...  
Et, si on crée  $\overrightarrow{CN}$ , on crée en même temps  $\overrightarrow{AC}$  qui est aussi "hors circuit"...  
L'astuce est de passer par l'intermédiaire d'un autre point qui joue un rôle charnière entre C et M, il s'agit de D.

$$\begin{aligned}\overrightarrow{AN} &= \overrightarrow{AD} + \overrightarrow{DN} \\ &= 2\overrightarrow{AM} + (\overrightarrow{DC} + \overrightarrow{CN}) \quad \text{car } M \text{ milieu de } [AD] \quad \rightarrow \text{J'en profite pour créer } \overrightarrow{CN}, \text{ et } \overrightarrow{DC} \text{ ne m'inquiète pas.} \\ &= 2\overrightarrow{AM} - \overrightarrow{CD} + 3\overrightarrow{CD} \\ &= 2\overrightarrow{AM} + 2\overrightarrow{CD} \\ &= 2(\overrightarrow{AM} + \overrightarrow{CD}) \\ &= 2(\overrightarrow{AM} + \overrightarrow{BA}) \quad \text{car } ABCD \text{ rectangle donc parallélogramme} \\ &= 2\overrightarrow{BM}\end{aligned}$$



donc  $\overrightarrow{AN}$  et  $\overrightarrow{BM}$  colinéaires  
donc  $(AN) \parallel (BM)$ .

**Autre méthode** : utiliser "Chasles à l'envers" pour créer tout un circuit passant par les points intéressants

$$\begin{aligned}\overrightarrow{AN} &= \overrightarrow{AB} + \overrightarrow{BC} + \overrightarrow{CN} \\ &= \overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AD} + 3\overrightarrow{CD} \quad \text{car } ABCD \text{ rectangle donc parallélogramme} \\ &= -\overrightarrow{BA} + 2\overrightarrow{AM} + 3\overrightarrow{BA} \quad \text{car } \begin{cases} M \text{ milieu de } [AD] \\ ABCD \text{ parallélogramme} \end{cases} \\ &= 2\overrightarrow{AM} + 2\overrightarrow{BA} \\ &= 2(\overrightarrow{BA} + \overrightarrow{AM}) \\ &= 2\overrightarrow{BM}\end{aligned}$$

donc  $\overrightarrow{AN}$  et  $\overrightarrow{BM}$  colinéaires  
donc  $(AN) \parallel (BM)$ .

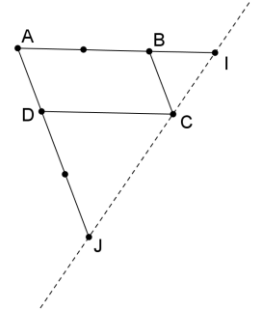
16. Pour démontrer cet alignement, on va démontrer la colinéarité de deux des vecteurs formés par les trois points I, C et J.

Il vaut mieux partir de  $\overrightarrow{IJ}$  qui est le plus long.

On sait donc à l'avance qu'il peut s'écrire ...  $\overrightarrow{IC}$  ou ...  $\overrightarrow{CJ}$ .

$$\begin{aligned}\overrightarrow{IJ} &= \overrightarrow{IA} + \overrightarrow{AJ} \\ &= (\overrightarrow{IB} + \overrightarrow{BA}) + 3\overrightarrow{AD} \\ &= \overrightarrow{IB} + 2\overrightarrow{IB} + 3\overrightarrow{AD} \\ &= 3(\overrightarrow{IB} + \overrightarrow{AD}) \\ &= 3(\overrightarrow{IB} + \overrightarrow{BC}) \text{ car } ABCD \text{ parallélogramme} \\ &= 3\overrightarrow{IC}\end{aligned}$$

donc  $\overrightarrow{IJ}$  et  $\overrightarrow{IC}$  colinéaires  
donc I, C et J sont alignés.

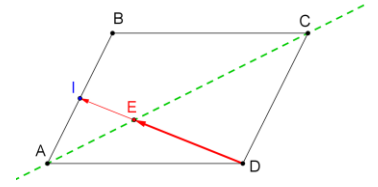


17. On va partir de  $\overrightarrow{CA}$ , le plus long.

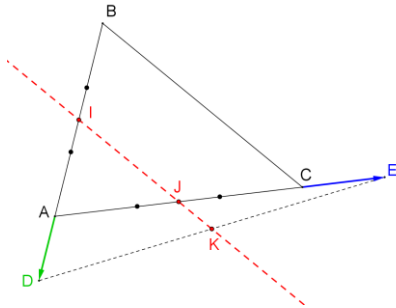
Mais comme il faut que D et I interviennent, on va faire un "circuit".

$$\begin{aligned}\overrightarrow{CA} &= \overrightarrow{CD} + \overrightarrow{DI} + \overrightarrow{IA} \\ &= \overrightarrow{CD} + \frac{3}{2}\overrightarrow{DE} + \frac{1}{2}\overrightarrow{BA} \text{ car } \begin{cases} \overrightarrow{DE} = \frac{2}{3}\overrightarrow{DI} \\ I \text{ milieu de } [AB] \end{cases} \\ &= \overrightarrow{CD} + \frac{3}{2}\overrightarrow{DE} + \frac{1}{2}\overrightarrow{CD} \text{ car } ABCD \text{ parallélogramme} \\ &= \frac{3}{2}(\overrightarrow{CD} + \overrightarrow{DE}) \\ &= \frac{3}{2}\overrightarrow{CE}\end{aligned}$$

donc  $\overrightarrow{CA}$  et  $\overrightarrow{CE}$  colinéaires  
donc A, E et C sont alignés.



- 18.



Posons I, J et K les milieux respectifs de [AB], [AC] et [DE].

$$\begin{aligned}\overrightarrow{IK} &= \overrightarrow{ID} + \overrightarrow{DK} \\ &= (\overrightarrow{IA} + \overrightarrow{AD}) + \frac{1}{2}\overrightarrow{DE} \text{ car } K \text{ milieu de } [DE] \\ &= (\overrightarrow{IA} + \overrightarrow{AD}) + \frac{1}{2}(\overrightarrow{DA} + \overrightarrow{AE}) \\ &= \overrightarrow{IA} + \frac{1}{2}\overrightarrow{AD} + \frac{1}{2}\overrightarrow{AE} \\ &= \overrightarrow{IA} + \frac{1}{2}(\frac{1}{3}\overrightarrow{BA}) + \frac{1}{2}(\overrightarrow{AC} + \overrightarrow{CE}) \\ &= \overrightarrow{IA} + \frac{1}{2} \times \frac{1}{3} \times 2\overrightarrow{IA} + \frac{1}{2}(\overrightarrow{AC} + \frac{1}{3}\overrightarrow{AC}) \text{ car } I \text{ milieu de } [AB] \\ &= \frac{4}{3}\overrightarrow{IA} + \frac{1}{2} \times \frac{4}{3}\overrightarrow{AC} \\ &= \frac{4}{3}\overrightarrow{IA} + \frac{1}{2} \times \frac{4}{3} \times 2\overrightarrow{AJ} \text{ car } J \text{ milieu de } [AC] \\ &= \frac{4}{3}(\overrightarrow{IA} + \overrightarrow{AJ}) \\ &= \frac{4}{3}\overrightarrow{IJ}\end{aligned}$$

donc  $\overrightarrow{IK}$  et  $\overrightarrow{IJ}$  colinéaires  
donc I, J et K sont alignés.

→ Pour que J apparaisse, il faut compter sur A et E.

→ Je décompose de nouveau pour que tout se passe sur (IA) et (AJ).

→ Je garde précieusement  $\overrightarrow{IA}$  et je pars à la recherche de  $\overrightarrow{AJ}$ .